**EQUIPO 5**

**CULTURA DE MASAS**

La masa es un concepto sociológico y complejo. Definimos a las masas como un número grande de personas, anónimo e irracional.

Las masas se caracterizan por su irracionalidad y su falta de autonomía histórica y por la falta de conciencia individual.

La cultura de masas es el rasgo característico de la estructura cultural de la civilización industrial y surge como consecuencia de ésta. Se valora el progreso de una civilización por su cultura, y se valora la cultura por el progreso que tiene una civilización.

La cultura de masas surgió durante la sociedad industrial. Es el modo en que la industria logra obtener estímulos masivos en la sociedad a través de los medios de comunicación.

Los sistemas de producción y consumo utilizan los medios masivos de comunicación para ejercer control e influencia, otorgándoles modas, ideas, sueños, de tal forma que ellos sólo pueden enviar los mensajes y los destinatarios sólo los consuman.

La cultura de masas hace que la gente produzca cosas en grandes cantidades. Por ello la vida se mercantilizó debido a la necesidad de más y varios productos.

En la actualidad existen mayor número de hombres de ciencia, pero hay menos hombres cultos. El hombre de ciencia actual es el prototipo de hombre-masa.

La incapacidad de las escuelas públicas y privadas de actualizar los métodos de enseñanza.

**CULTURA DOMINANTE**

La cultura dominante tiene lugar en las clases altas, pues controlan el poder, el dinero, etc., y es la que ejerce la explotación, la economía, la política y exclusión social.

Por otro lado, el estado es el producto de la cultura y no al revés, por lo tanto masificar es la negación de la democratización de la cultura. Además la no es derecho y no puedes ser visto como uno pues se reduce la liberta a la competencia económica, sin embargo todos tenemos derecho a crear cultura y a pesar de las deferencias de clases todos somos creadores de cultura sin importa que exista una relación simbiótica entre cultura dominante dominada.

**CULTURA POPULAR**

Es un conjunto de simbolismos y formas adoptados por el grupo mayoritario de personas dentro de una sociedad, es a lo que comúnmente se le llama pueblo.

Esta se caracteriza por ser la más solida en cuanto a estructura se refiera, por lo que la cultura popular es un dualismo y una dicotomía de la cultura dominante y dominada.

Esta cultura abarca territorio, costumbres, religión etc. Y esta formada por la cultura dominante y la cultura de masas, y es influenciada por estas, sin embargo esta aporta cultura a las mismas.

Aunque el pueblo posee la cultura este no es el la crea, pues la cultura popular es generada y transmita por los medios de comunicación masiva por lo que podemos asegurar que la cultura popular depende de la circulación entre cultura dominante y dominada.